**MURAT AYGEN**

**OYUNCU / SUNUCU / MÜZİSYEN**

1971 yılında Diyarbakır’da doğan Murat Aygen, 1992 yılında İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi’nde Biyoloji, 1998 yılında, Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı’nda Müzikal – Tiyatro Oyunculuğu ve 2002 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı Opera Yüksek Lisans bölümlerinde eğitim aldı.

Murat Aygen, 1991 – 1995 yılları arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları’nda; Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım, İnsan Bahçesi, Barışa Şans Verin, Kadınlar da Savaşı Yitirdi, Evita, Dans Birimi, Bedia Muvahhit, Moliere ya da Kara Komplo, Tartuffe, Mösyö Butterfly, Atatürk ve Sanat isimli oyunlarda oyuncu, koreograf, dansçı ve asistan olarak çalıştı.

1995 – 2000 yılları arasında İstanbul Devlet Opera ve Balesi’nde Müzikallerden Seçmeler ve Beni Seviyor isimli projelerde solist şarkıcı, 1999 – 2001 yılları arasında Tiyatro İstanbul’da Altın Göl isimli oyunda oyuncu, müzik ve efekt tasarımcısı, 1994 – 1998 yılları arasında Çapa Tıp Fakültesi’nde ses ve konuşma terapisti olarak çalıştı.

2000 – 2001 yıllarında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı’nda Opera ve Müzikal Bölümü’nde Şan öğretim üyeliği yapan Aygen, 2000 – 2004 yılları arasında da İstanbul Kültür Üniversitesi’nde Tiyatro Tekniği eğitmeni olarak görev yaptı.

1985 yılından beri reklam sektöründe oyuncu, metin yazarı, sanat yönetmeni, süpervizör, yardımcı yönetmen, dublaj sanatçısı, 1998 yılından beri de sinema ve televizyon sektöründe oyuncu olarak çalışmaktadır.

Rol aldığı bazı sinema ve dizi projeleri; İstanbul’lu Gelin, Bodrum Masalı, Maral, Medcezir, Dedektif Memoli, Av Mevsimi, Ankara Ekspresi, Kül ve Ateş, Paramparça Aşklar…

2001 yılında A Prodüksiyon isimli şirketini kurarak halen yapımcı, proje tasarımcısı ve danışman olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

2007 yılında İzmit Halk Eğitimde Ford Otosan Tiyatro Kulübü oyuncuları tarafından sergilenen Moliere’in Cimri adlı oyunun rejisörlüğünü üstlendi.

2007-2009 sezonunda “Fikriye ve Latife Mustafa Kemal’i Sevdim” oyunun yapımcılığı ve süpervizörlüğünü üstlenerek yeniden seyirci ile buluşturdu. Oyun VIII. Lions Tiyatro Ödülleri’nde Tek Kişilik Prodüksiyon Ödülü’ne layık görüldü. Aynı yıl 14 Şubat Dünya Öykü Günü, Türkiye PEN Yazarlar Derneği için, ‘’Başkaları’’ adlı kısa tiyatro oyunun süpervizörlüğünü üstlendi.

2007’de kurduğu ‘’Tiyatro Maan’’, 2008 de Süzer Plaza’da Maan Performans Sahnesi’yle kendi yerini buldu. 2008 yılında “Çizgi” isimli tiyatro projesinin yapımcılığı ve yönetmenliğini, 2009 yılında “Üç Kuruşluk Mahalle Dersleri” isimli müzikal projesinin yapımcılığı, süpervizörlüğünü ve besteciliğini yaptı.

2010 yılının nisan ayında kurduğu “Kramp” ekibinin “Ritüel” isimli ritm, dans, müzik ve tiyatro projesinin yapımcılığı, kurgu ve yönetmenliğini yaptı.

Halen, kendi geliştirmiş ve Kramp ismini vermiş olduğu; vücut perküsyonu ve ritm tekniği ile matematiksel düşünme tekniği geliştirme, çok seçenekli düşünme yoluyla analitik çözümleme, konsantrasyon süresi artırma, algı geliştirme ve zaman kullanma üzerine eğitim çalışmaları ve performanslar yapmaktadır.

Kendisi gibi oyuncu ve şarkıcı olan Nihan Aslı Elmas’la evli olup, çiftin Nil isimli bir de kızları vardır.

**Sunum Dili:** Türkçe